

# JAZZ FINGER STYLE GUITARE

Musique de : Arthur Hamilton

## CRY ME A RIVER



Arrangement pour duo de guitares de Y.Kéroas

Cet arrangement peut être donné mais ne doit jamais être vendu.

# CRY ME A RIVER

Ballade Swing

A. Hamilton

arrangement :

Y. Kérouas

♩ = 66

Guitare 1

Guitare 2

Am Fmaj7/A Am<sup>6</sup> Fmaj7/A Am Fmaj7/A Am<sup>6</sup> Bm7(b5) E+7(b9)

5

Am<sup>9</sup> 1/2 BV----- Dm7 G<sup>9</sup> Cmaj7 E7

9

A7(b9) Dm<sup>9</sup> Ab7 G<sup>9</sup> sus4 TO CODA E7

13

F#m7(b5) F#dim7 Em C#m7(b5) F#7 B7 Em Em7

# CRY ME A RIVER 2/2

17  $\Delta 13$   $B7alt$   $Em$   $\Delta \#m7(b5)$   $F\#7$   $B7$   $Emaj9$

**D.S. AL CODA**

21  $Bm11$   $E9$   $E7(\#9)$

**⊕ CODA**

22  $\Delta$   $E7$   $Am$   $Fmaj7/A$   $Am6$   $Fmaj7/A$   $Am$   $Fmaj7/A$

26  $Am6$   $F7$   $E7$   $Amaj9$

# CRY ME A RIVER

Ballade Swing

A. Hamilton

arrangement :

Y. Kérouas



♩ = 66

Guitare 1

1 Am Fmaj7/A Am<sup>6</sup> Fmaj7/A Am Fmaj7/A Am<sup>6</sup> Bm7(b5) E+7(b9)

5 Am<sup>9</sup> 1/2 BV-----1 Dm7 G<sup>9</sup> Amaj7 E7

9 A7(b9) Dm<sup>9</sup> Ab7 G<sup>9</sup>sus4 TO CODA 1. E7

13 F#m7(b5) F#dim7 Em C#m7(b5) F#7 B7 Em Em7

17 C#9 B7alt Em C#m7(b5) F#7 B7 Emaj9

D.S. AL CODA

21 Bm11 E9 E7(#9)

⊕ CODA

22  $\text{C}$   $\text{E}7$   $\text{Am}$   $\text{Fmaj}^7/\text{A}$   $\text{Am}^6$   $\text{Fmaj}^7/\text{A}$   $\text{Am}$   $\text{Fmaj}^7/\text{A}$

26  $\text{Am}^6$   $\text{F}13(\#11)$   $\text{E}+7$   $\text{Amaj}^9$

# CRY ME A RIVER

Ballade Swing

A. Hamilton

arrangement :

Y. Kérouas



♩ = 66

Am

Fmaj7/A

Am6

Fmaj7/A

Am

Fmaj7/A

Am6

Bm7(b5) E+7(b9)

Guitare 2

5

9

13

17

21

D.S. AL CODA

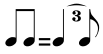


22

C E7 Am Fmaj7/A Am6 Fmaj7/A Am Fmaj7/A

26

Am6 F13(#11) E+7 Am(maj7)



# Cry me a river

A.Hamilton

arrangement Yves Kéroas  
chatbada@aol.com

♩ = 66

## Introduction

8va

Am Am(#5) Am6 Am(#5) Am Am(#5) Am6 Bm7(b5) E7(b9#5)

T  
A  
B

7 7 9 7 5 0 2 2 0 0 0 5 4  
0 0 0 0 0 3 3  
B B

3 3 3

8va

Am Am(#5) Am6 A7/C# Dm7 G13 G+9 C(add2) E7

T  
A  
B

7 5 5 0 2 2 0 2 1 5 3 5 0 0 0 0  
0 7 8 0 2 2 0 0 2 0 0 0 1 4  
B B

3 3 3

8va

A7(b9) D9 Ab7 G7 C E7

T  
A  
B

5 5 6 5 6 5 5 5 5 3 1 3 0 0 4 3 1 3 1 1 1 0 1 0 0  
6 6 5 5 3 1 3 0 0 4 3 1 3 2 0 1 1 0 0  
B B

3 3 3

1.

2.

8va

$C$   $B7(b9)$   $Em$   $C\#m7(b5)$   $F\#7$   $B9$   $B7(b9)$   $Em$   $Em7/D$

13

T 1 0 5 4 0 2 3 3 3 0 2 4 0 2 0 8 7 7 8 9 8 8 8 9 8 8 9 7 7 10 8

A 0 5 4 0 2 4 0 8 7 7 9 8 8 9 8 8 9 7 7 10 8

B 2 3 4 0 2 4 0 8 7 7 8 7 7 9 9 9 7 7 10 8

3 3 3 3 3

8va

$C43$   $B7alt.$   $Em$   $Em7/D$   $F\#7$   $B9$   $B7(b9)$   $EMa9$   $EMa9/G\#$

17

T 10 0 0 2 3 3 3 0 2 4 0 2 0 8 7 7 2 0 2 0 2 0 4 0

A 10 7 0 0 2 4 0 8 7 7 9 8 8 2 2 2 2 4 0

B 9 7 0 2 4 0 8 7 7 2 2 2 2 4 0

3 3 3 3 3

3.

8va

$Bm11$   $E9$   $E7(\#9)$   $C$   $E7$   $Am$   $Am(\#5)$   $Am6$   $Am(\#5)$

21

T 0 2 0 7 0 7 8 8 0 1 0 1 0 0 7 7 9 7 5 0

A 4 7 6 7 7 1 0 1 0 0 7 7 9 7 5 0

B 4 7 6 6 2 0 1 0 0 7 7 9 7 5 0

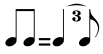
3 3 3 3 3

8va

Am Am(+5) Am6 F13alt. Am9(maj7)

25

T	2	2	2	3	0	0	0
A	2	2	1	1	0	2↑	5
B	0	2	1	0	0	2	6
		3				0	0
						B	R



# Cry me a river

A.Hamilton

arrangement Yves Kéroas  
chatbada@aol.com

8va

Am Am(#5) Am6 Am(#5) Am Am(#5) Am6 Bm7(b5) E7(b9#5)

0	0	0	0	0	0	5	10	8
1	1	1	1	1	1	5	5	6
2	2	2	2	2	2	4	10	7
0	2	3	0	4	3	0	9	6
0	0	0	0	0	0	0	0	0

8va

Am Am(#5) Am6 A7/C# Dm7 G13 G+9 C(add2) E7

0	0	1	1	0	0	3	1	0	1
1	0	1	1	1	1	0	0	1	1
2	2	2	2	2	2	4	4	0	1
0	0	0	3	4	0	5	3	2	0
0	0	0	0	4	5	0	3	0	0

8va

A7(b9) D9 Ab7 G7 C E7

2	2	1	1	0	1	0	1	0	0
0	0	0	0	1	2	0	2	0	0
0	0	0	0	2	2	0	2	0	0
0	0	2	3	4	2	4	3	3	7
0	0	0	0	4	2	4	3	3	7



8va

Am Am(+5) Am6 F13alt. E+7 AM6(add2)

25

	0	0	5	0	8	7	7
T	1	1			0		9
A	2	2	5	3	1	0	9
B	0	2	4	2	2	0	9 R
		3	0	2			
		0					

3