

Amin Blues

Blues en LA mineur

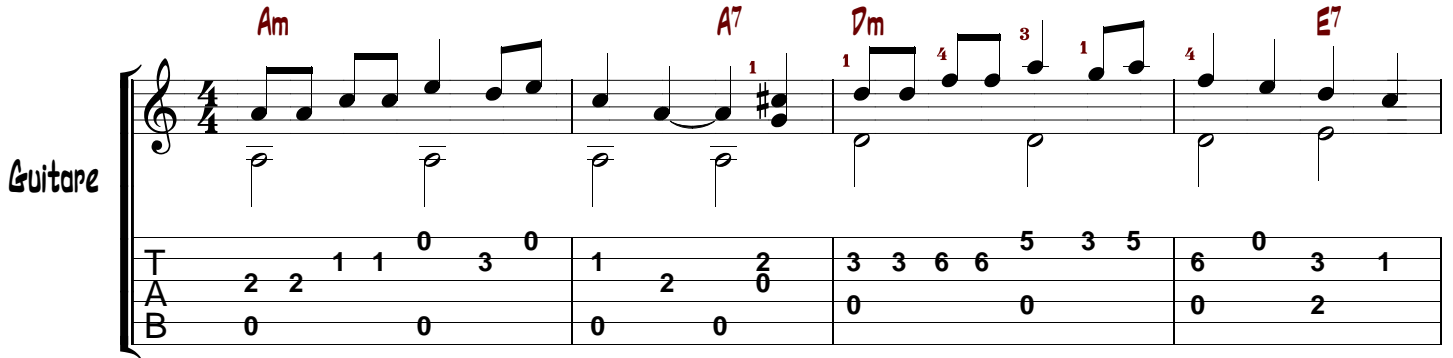
Medium Slow Swing

Y.Képoas

 ♩ = 100

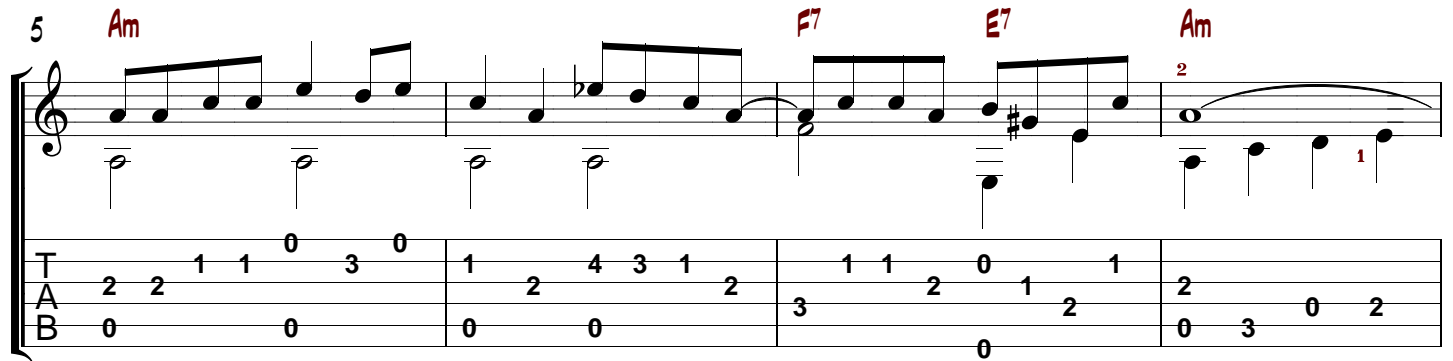
Guitare

Am A7 Dm E7



T	2	2	1	1	0	3	0	1	2	2	0	3	3	6	6	5	3	5	6	0	3	1
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

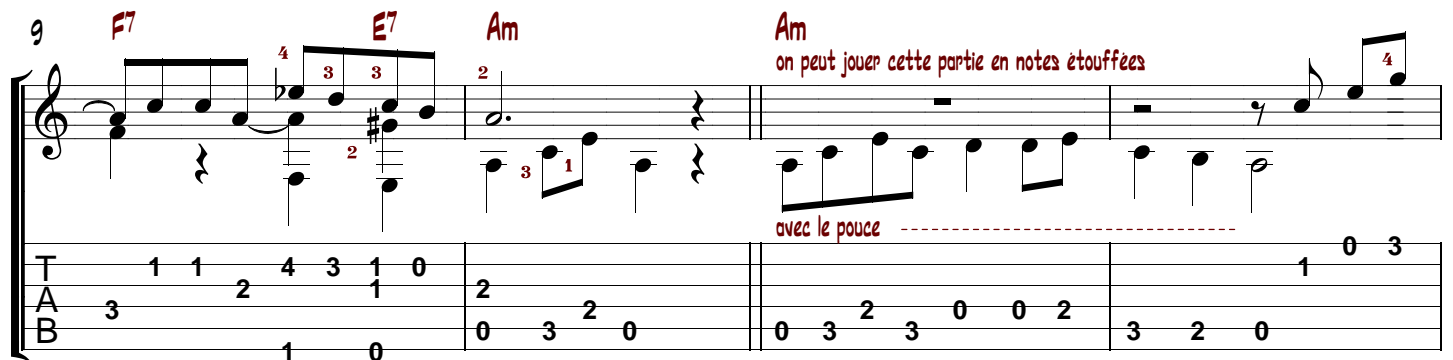
5 Am F7 E7 Am



T	2	2	1	1	0	3	0	1	2	4	3	1	2	1	1	2	0	1	1	2	0	2
A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

9 F7 E7 Am

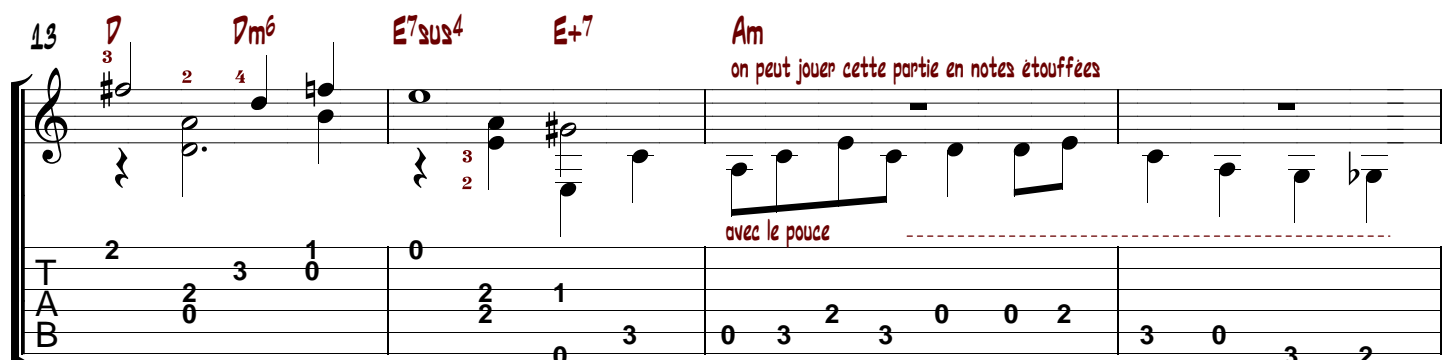
on peut jouer cette partie en notes étouffées
avec le pouce



T	1	1	2	4	3	1	0	2	3	2	0	0	3	2	0	0	0	2	1	0	3
A	3	2	4	3	1	0	2	0	3	2	0	0	0	2	3	2	0	0	0	0	0
B	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

13 D Dm6 E7sus4 E+7 Am

on peut jouer cette partie en notes étouffées
avec le pouce



T	2	3	1	0	0	2	1	0	3	2	3	0	0	2	3	0	3	2	0	3	2
A	2	3	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

17 **F7** **E7** **Am** **F7** **E7** **Am**

T 1 3 2 1 1 1 2 3 1 1 2 4 3 1 0
 A 2 1 2 0 1 1 2 3 2 4 3 1 0
 B 1 0 0 2 0 2 3 1 0 0 0

21 **Am** **A7** **Dm** **E7**

T 1 1 1 1 0 3 0 1 2 2 0 3 3 6 6 5 3 5 6 0 3 1
 A 2 2 1 1 0 3 0 1 2 2 0 3 3 6 6 5 3 5 6 0 3 1
 B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2

25 **Am** **F7** **E7** **Am**

T 1 1 0 3 0 1 2 4 3 1 2 1 1 2 0 1 2 1 2 0 3 0 2
 A 2 2 1 1 0 3 0 1 2 4 3 1 2 1 1 2 0 1 2 1 2 0 2
 B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 2 0 1 2 0 0 3 0 2

29 **F7** **E7** **Am**

T 1 1 2 4 3 1 0 2 3 2 0
 A 3 2 4 3 1 0 2 3 2 0
 B 3 1 0 0 3 2 0