

# JAZZ FINGER STYLE GUITARE

Musique de :

C. Velasquez



BESA ME MUCHO

Arrangement guitare de Yves Kéroas

Notation solfégique

Chiffre harmonique

Tablature

*Cet arrangement peut être donné mais ne doit jamais être vendu.*

# BESAME MUCHO

Latin Style

C. Velazquez

♩ = 120

arrangement :

Y. Kéroas

Guitare

Dm Gm6 A+7 Dm Em7(b5) A7

5

Dm Gm6 A+7 Dm Dm6/F Gm6 A+7

9

Dm Dm/C Dm/B Dm Gm6 Dm6

13

Dm D7(b9) Em7(b5) A7(b9) Dm Dm6

17

D Am7(b5) D7(b9) Gm6/9 Gm

21

Dm Bm7(b5) E7(b9) A7 Dm6



# BESAME MUCHO 3/3

49

*Dm* *Bm7(b5)* *E7(b9)* *A7* *Dm6*

BIII *h.art.17*

53

*Dm6*

*en retenant...*







8va

29

Gm Gm7 Dm Dm6 E7 Bb7

T  
A  
B



8va

32

A7 Dm Dm7/C Dm6/B Dm/F

T  
A  
B

8va

35

Gm6(9) Gm Gm D7(b9)

T  
A  
B

8va

38

Em7(b5) A7(b9) Dm Dm6

T	6	6	6	9	10	12	5	6	6	6	5	5	5	5	5	5	5
A	8	8	8	8	10	11	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
B	7	7	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0

3

8va

41

D7 Am11(b5) D7 Adim7 D7(+5b9)/F# Gm6(9)

T	10	7	7	8	8	8	10	10	8	8	6	5	5	3	3	5	3	3	3	5
A	7	7	7	8	8	8	7	7	8	7	4	8	8	3	3	5	3	3	3	5
B	0	7	7	8	8	8	0	7	8	7	4	0	0	3	3	5	3	3	3	5

3

Po

8va

44

Gm Dm Bm7(b5) E7(b9) A7

T	3	3	3	3	3	3	10	10	6	5	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0
A	3	3	3	3	3	3	7	7	7	7	7	7	6	7	7	7	7	7	7	6
B	3	3	3	3	3	3	0	0	6	5	6	7	6	7	7	6	5	7	6	6

3

8va

47

Dm6 Dm Bm7(b5) E7(b9) A7

T 7 0 0 0 0 10 5 6 0 0  
 A 7 7 7 7 0 10 6 6 7 6  
 B 0 8 8 0 0 8 8 7 6 5

3 3 3 3

8va

51

Dm6 Dm Bm7(b5) E7(b9) A7

T 7 0 0 0 0 10 5 6 0 0  
 A 7 7 7 7 0 10 6 6 7 6  
 B 0 8 8 0 0 8 8 7 6 5

3 3 3

8va

55

Dm6

T 3 3 5 4 3 3 5 4 17 13 10 7 3 1  
 A 3 3 5 4 3 3 5 4 16 14 10 7 4 2  
 B 5 3 3 5 4 0 0 0 0 R

3 3