

Jazz Finger Style Guitare

Musique de :

John Lewis



Afternoon in Paris

Arrangement guitare de Yves Kéroas

Notation solfégique

Chiffre harmonique

Tablature

Cet arrangement peut être donné mais ne doit jamais être vendu.

Afternoon in Paris

1

Latin & Swing

John Lewis
arrangement
Yves Kéroas

♩ = 122

Introduction

Latin

Guitare

Dmaj7 Bm7 Em7 A9

⑥

4

Em7 A7(b9) h.art.17 Dmaj9 Dm7 G7/B

Ritendo a tempo

8

Cmaj9 Cm7 F7/A Bbmaj7 Em7(b5) A7

12

1. 2.

Dmaj7 Bm7 Em7 A7

16

1. 2.

Em7/A A13(b9) Dmaj7/A D6/A

Afternoon in Paris

20

Em7/A A13(♭9) E♭m7(♭5) BIV-----1 A♭7/E♭ Em7(♭5) 2/3 BV-----1 A7

24

Dmaj9 Dm7 G7/B Cmaj9 Cm7 F7/A

28

B♭maj7 Em7(♭5) A7 swing Dmaj7 Gm6/B♭

32

Dmaj7 D6/F# B♭maj7 F#m7 Gm6 A9 D6 h.nat.7

AFTERNOON IN PARIS

J.LEWIS

arrangement Yves Kéroas
chatbada@aol.com

Introduction

binaire

8va

Dmaj7 Bmi7 Emi7 A7 F #mi7 Bmi7

T 7 5 5 5 3 5 5 2 0 2 5 5 3 5 5
A 6 0 0 0 0 0 2 2 2 2 3 2
B 0 7 0 0 0 2 2 2

Thème

A binaire

8va

en retenant au tempo

Emi7 A7(b9) A13 Dmaj9

4

T 10 7 5 2 5 5 2 5 0 3 2 3 0 2
A 0 8 5 3 0 3 2 2 0 2 3 2 3 0 2
B 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 0 0 4

3 3

8va

Dm7 G7/B Cmaj9 Cm7 F7/A

7

T 1 0 3 5 3 3 1 0 1 3 0 4 3 1 3 1
A 0 2 0 4 3 3 0 0 3 0 0 3 3 2 3
B 0 3 2 3 3 3 2 3 2 3 3 1 3 0 1

10

Bbmaj7 Em7(b5) A7 Dmaj9 Bmi7

1.

T
A
B

13

Emi7 A7 Dmaj7

swing

2.

T
A
B

16

Em7/A A13(b9) D6/A

swing

T
A
B

8va

19

Em7/A A13(b9)

T 0 0 0 0 6 3 3 3 3 0 2 2 2 2 5
 A 7 4 7 4 5 4 5 4 3 2 2 2 2 6
 B 0 0 0 0 7 0 0 0 0 3 0 0 0 5

8va

22

Em7(b5) Ab7 Em7(b5) A13 D swing

D.S. binaire 3. Pour finir

T 7 6 5 2 8 7 8 6 7 5
 A 6 7 4 4 7 8 6 5 4
 B 6 4 4 7 0 5 4 5 0 2 3 0

8va

25

Gmi D Bbmaj7 A7(b9) A9 D6

T 0 2 0 3 0 0 10
 A 0 4 4 2 3 0 11
 B 1 5 4 1 0 2 3 0 0 7