

JAZZ FINGER STYLE GUITARE

Musique de :

F.Paparelli / D.Gillespie

A NIGHT IN TUNISIA

Arrangement guitare de Yves Kéroas

Notation solfégique

Chiffrage harmonique

Tablature

Cet arrangement peut être donné mais ne doit jamais être vendu.

A NIGHT IN TUNISIA

Latin / Swing

D. Gillespie

arrangement :

Y. Képoas

♩ = 156

Guitare

étouffées...

latin

(début de la chanson)

Locco

1.

2.

3.

4.

Guitare

A NIGHT IN TUNISIA 2:2

25 E_b9 $Dm6$ E_b9 $Dm6$ **TO CODA**

29 $Em7(b5)$ $A7(b5)$ $Dm6$ $Em11$

33 $E_b7(\#11)$ $Dm6$ $BIII_{-7}$ $BIII_{-7}$ $BIII_{-7}$

37 $G7(\#11)$ $Gm(maj7)$ $Gm9$

41 $\Delta 13(b59)$ BII_{-7} BV $F6/9$ **D.S. AL CODA**

CODA

swing

44

A Night in Tunisia

F. Paparelli / D. Gillespie

arrangement Yves Kéroas
chatbada@aol.com

♩ = 156

8va

(muted notes)
Eb7

intro
latin

Dm6 Eb7

A

8va

Dm6 Eb9 latin Dm6

4

8va

Eb9 Dm6 Eb9

7

1.

8va

10

4 5 5 3 3 0 0 2

0 0 0 0 2

0 0 0 0 2

3

5 6 5 3

0 5 5 0 4 2 4 4 Po

0 0 0 0 3 0 7

3

Dm6

swing Em7(b5) Po

A7(b5)

Dm6

2.

B

8va

13

5 6 5 3 4 3 3 Po 8 8 10 8

0 3 0 5 5 5 4 2 4 4 Po 3 0

0 0 0 0 5 0 0 12 10 9 6 3

3

swing Em7(b5) Po

A7(b5)

Dm6

Am7(b5)

8va

16

7 11 10 10 8 5 6 5 3 3 2 3 5 3 3

5 13 11 11 8 5 0 5 3 3 2 3 5 3 3

0 0 0 9 0 0 0 0 0 0 2 3 3 2 0 2

2 3

D7(b9)

Gm6

D7

Gm6

8va

19

$Gm7(b5)$ $E7(b9)$ $Fmaj7$ $Bb13$

T
A
B

6 6 8 3 6 5 9 8 8 6 9 10 Po 8 6 0
 6 6 8 3 6 5 9 8 8 6 9 10 Po 8 6 0
 10 8 7 4 3 8 8 7 8 7 8 7 6 6

3

A

8va

22

$Em7$ $A7$ latin $Dm6$

T
A
B

0 3 Po 2 2 3 3 8 8 6 6 4 5 5 Po 3 3 0 0
 3 0 2 2 3 3 8 8 6 6 4 5 5 Po 3 3 0 0
 0 0 0 4 7 8 6 6 0 6 0 0 6 3 3 0 0 7

3

8va

25

Ebg $Dm6$ Ebg

T
A
B

6 8 8 6 5 6 6 Po 8 8 6 6
 6 8 8 6 5 6 6 Po 8 8 6 6
 8 6 6 4 5 6 6 7 4 4 7 8 6 6 8 8 6 6

Po

to Coda

28

T
A
B

4 5 5 Po 3 3 0 0 2

0 6 3 3 0 0 2

0 5 6 5 3 4 2 3 3 Po 5 5

0 3 0 5 5 5 4 2 4 Po 3 0 0

3

C

31

T
A
B

5 3 0 5 3 0 5 3 0 5 5 5 5 8 10 8 8

2 0 3 0 2 0 7 7 6 7 8 0 8

7 7 6 7 9 0

34

T
A
B

5 8 10 5 5 6 3 5 6 3 5 6 3 5 5

6 10 0 Po 4 0 4 3 0 4 3 0 6 4 0 0

6 10 0 6 4 0 3 0 3 0 3 0 3 0 0

8va

37

$E7(\#11)$ $E_m(maj7)$

TAB

3 5 6 0 6 5 0 1 2 5 6 5 5 0 5 5 2 3 5 7 7

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 2 2 3 6

8va

40

E_m9 $E7(b5b9)$

TAB

5 6 3 5 5 5 0 5 0 5 0 5 5 Po 5 8

0 0 3 0 0 3 4 5 3 2 5 0 2 5 3 3 8

0 0 0 0 3 3 2 3 2 2 2 5 3 3 7 7

3 3 9



8va

43

swing

$E_m7(b5)$ $A7(b5)$ D_m $Dm6/9$

TAB

Po Po 2 2 5 6 5 3 9 10 0

8 7 8 0 8 3 4 0 6 7 0 10 10

8 0 8 0 0 0 0 0 0 0 0 9 9 9 9

10 10

3